

Inclusive Design IDEATHON

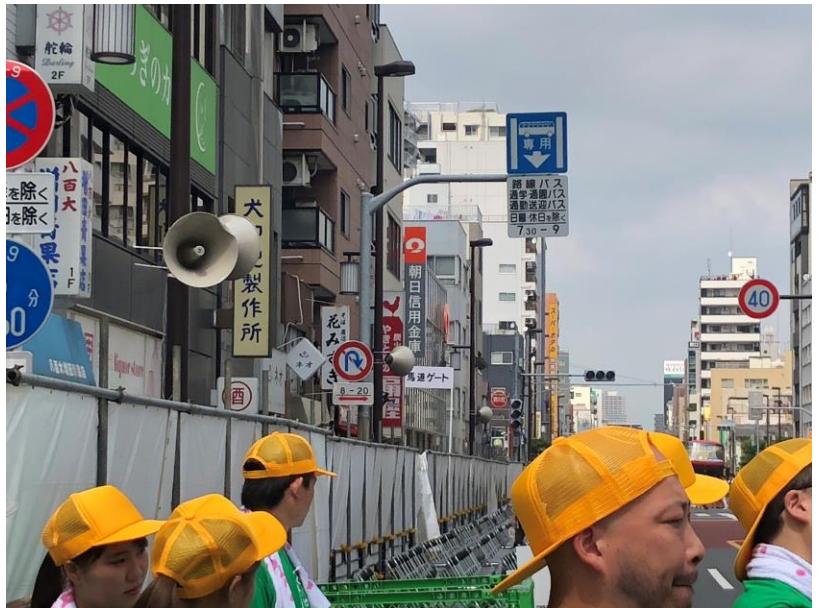
デザイン提案

〔B班〕

沼岡一徳 高橋準也 久保田創
菱沼正寛 竹内さつき 塩越陽翔



聴覚障害を持つ塩越さんとの
フィールドワーク@浅草



〔時系列〕

B 4-4

卷之三

都
考
略

卷之三

卷六

浅草文化観光センター

征序

浅草寺(表)

卷之二

〔かか〕 \tilde{P}_2

山市

三五草寺(うら)

×イニ

ニバルがい
つても
うすく

東京賞の」

時向

16:00 ~ 16

10-5

ポストバットに書き込み
書き出す。

問題を決める

カニ(ちら見)

162

卷之三

Q. 何を案内している？



A. 「運転再開の目途は立っておりません」

声だけでは限界がある。

聴覚障害者には、伝わりにくい。

外国人にも、分かりにくい。

なぜ[声]に頼るのか？

すぐにできる

・ 柔軟性が高い

・ 発信力が強い

物の準備無く

始められる

状況に応じ

内容を変更できる

広範囲の人々に

強制的に届く

発信し易い一方、伝わらない人がいる問題をはらむ。

問題を解決するために

現状

手軽・便利な
声で発信

提案

情報を視覚で
届けるツール



両者を組み合わせ、より多くの人へ情報を行き渡らせたい



声が見えるサイネージバンド

kotoband

提案

フレキシブルな
バンド型ディスプレーに
文字を表示。



声をリアルタイムで文字変換するか
予め入力した内容を表示する。



提案

フレキシブルな
バンド型ディスプレーに
文字を表示。



声をリアルタイムで文字変換するか
予め入力した内容を表示する。



提案

色により『危険』『注意』の意味を付与することもできる。

外国語への自動翻訳にも対応。



足元にご注意ください

日本語 + 色

Please watch your step

英語

请注意你的脚

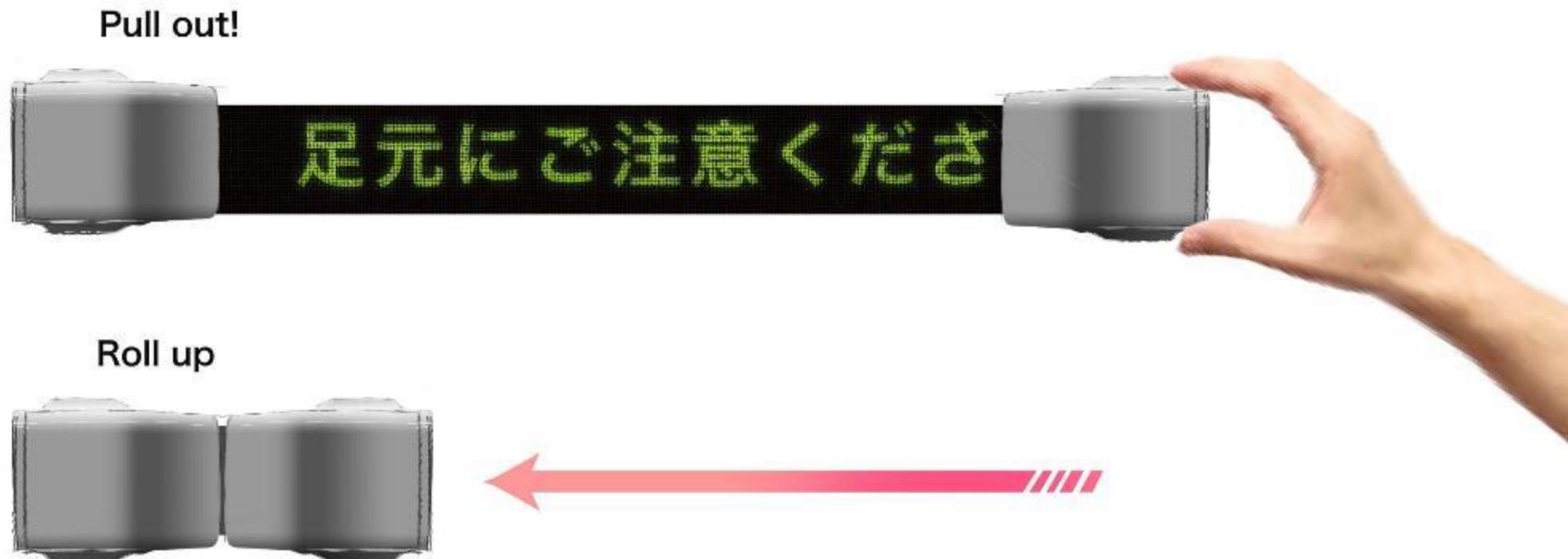
中国語

발밑에주의하시기 바랍니다

韓国語

提案

使用後はユニット内にディスプレーを巻き取り
コンパクトに運搬・保管ができる。

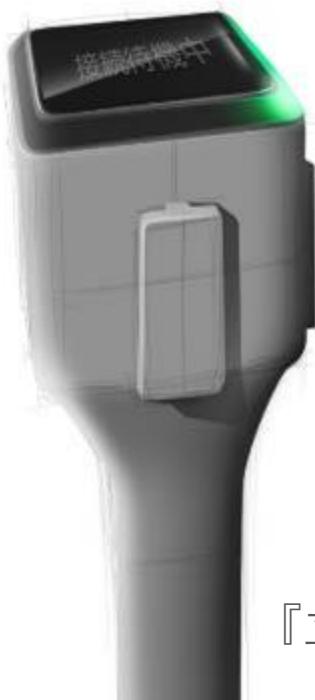


提案

状況に応じアタッチメントを組み替える。

バッテリーは左右ユニットに内蔵する。

アタッチメント



『くくり付ける』

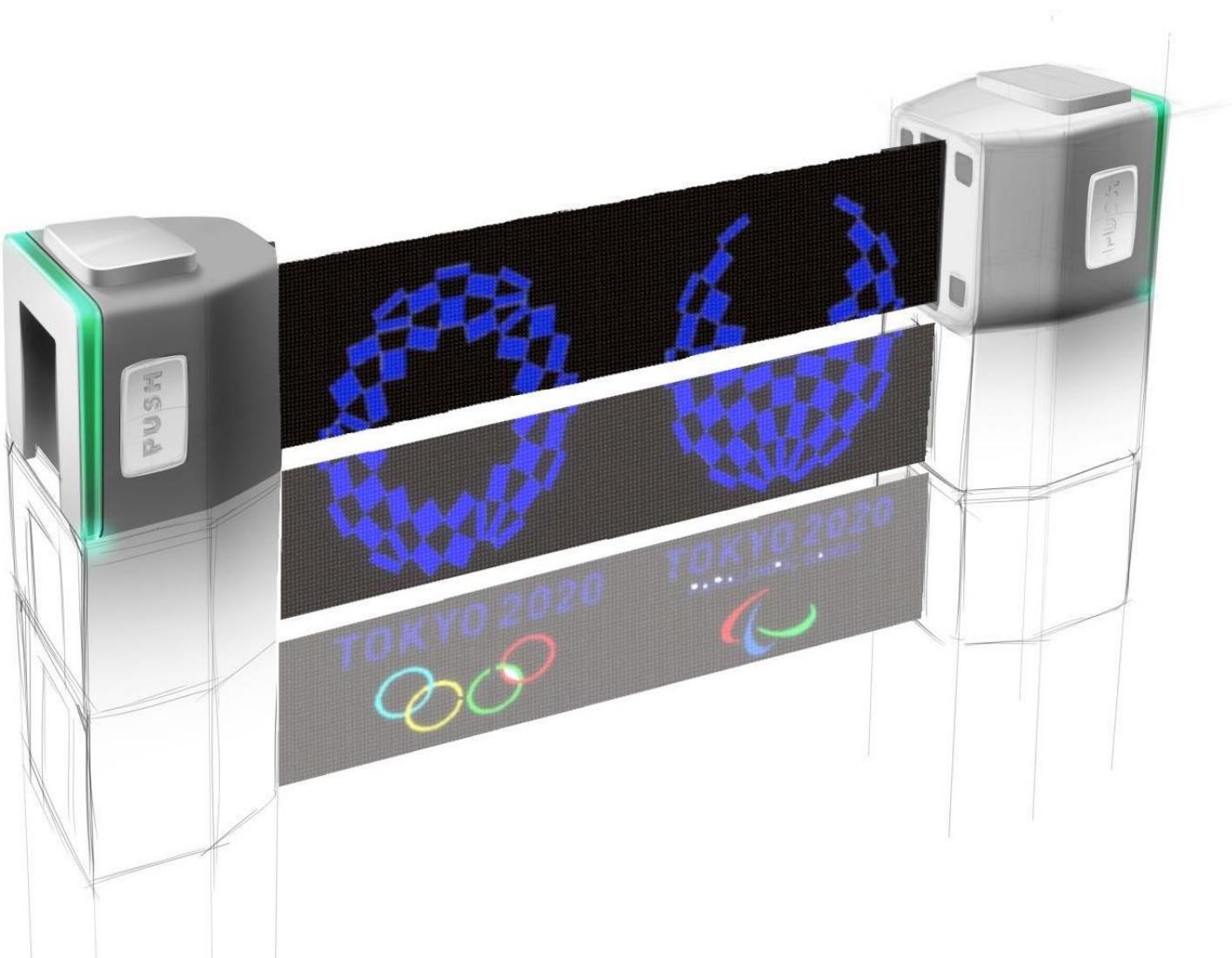
『立てる』



ユニット

提案

上下にドッキングし
より広い面積での表示も可能。



使用シーン

入力	アタッチメント	場所
音声を認識	置きポール 吊り下げ 2段連結 街灯バンド	商店街 駅構内 スタジアム 避難所 イベント会場 工事現場
事前に入力		

使用シーン

入力

音声を認識

事前に入力

アタッチメント

置きポール

吊り下げ

2段連結

街灯バンド

場所

商店街

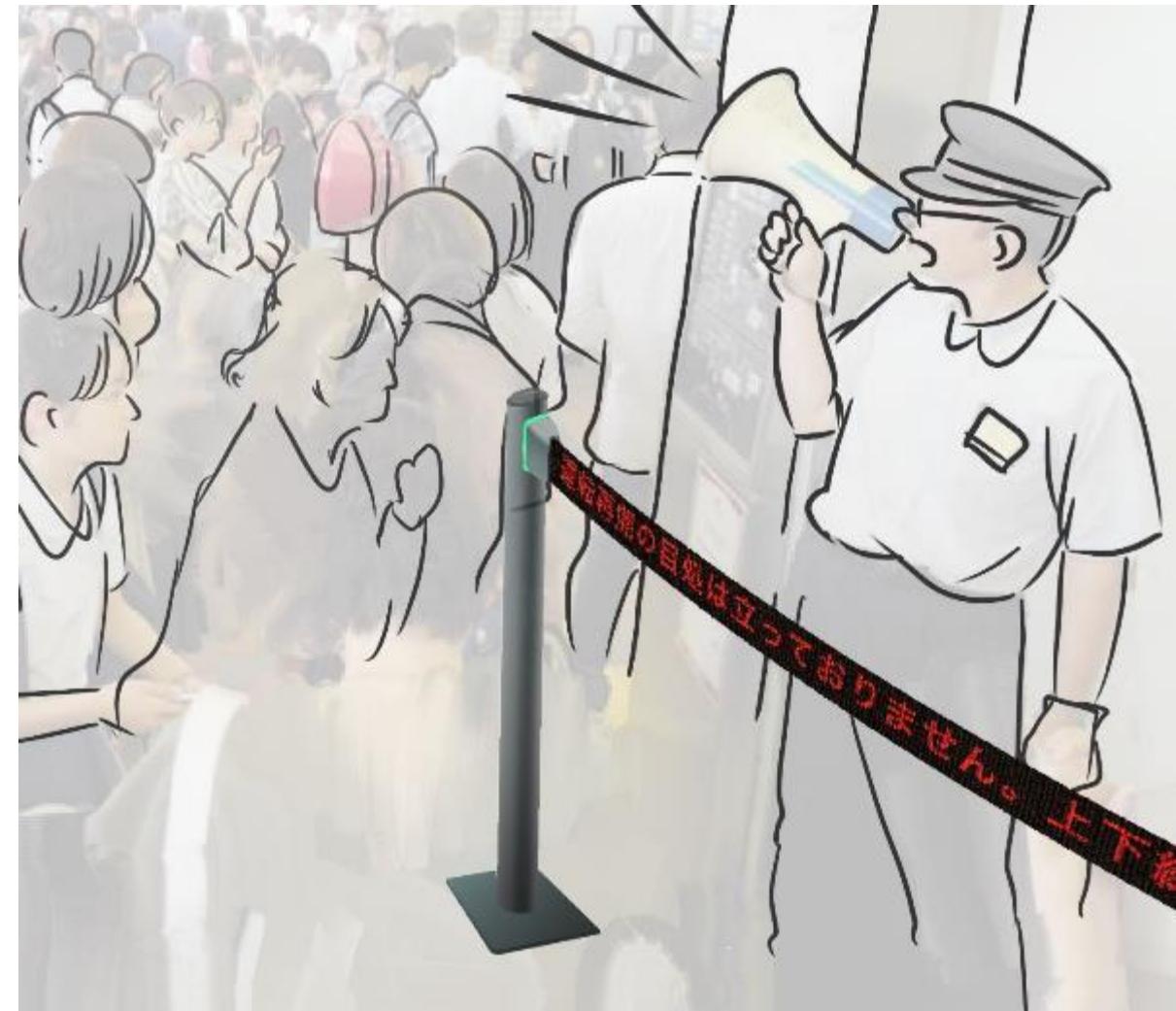
駅構内

スタジアム

避難所

イベント会場

工事現場



電車の運行情報、混雑時の誘導案内に。

使用シーン

入力

音声を認識

事前に入力

アタッチメント

置きポール

吊り下げ

2段連結

街灯バンド

場所

商店街

駅構内

スタジアム

避難所

イベント会場

工事現場



呼び込み支援、外国人へのPRに。

使用シーン



イベント時の安全確保



避難所での情報配信



応援メッセージで連帯感UP



検証

疑似的に環境と提案品を再現。

- ・情報はきちんと伝わる
- ・表示のオン/オフ機能が要る
- ・日本語以外は未確認



情報伝達の効果を確認。

多言語や色文字の効果は検討課題。

想定価格



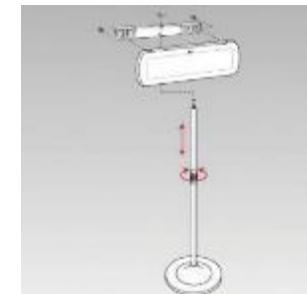
基本ユニット：¥50,000程度

アタッチメント：¥5,000～20,000程度

(参考)



パトライト社製
¥259,000



ユニット社製
¥39,900



協和エクシオ社製

UDトーク®
コミュニケーション支援・会話の見える化アプリ



Shamrock Records社製
無料（法人¥24,000/月）

販路

1



【企業・公共施設】

アスクル・モノタロウ等のオフィス通販
アビリティーズなどの福祉用具カタログ

2



【自治体・官公庁】

入札への参加

検討課題

技術的な裏付け

ディスプレイの耐久性、巻き取り収納への適性。

文字の視認性

フォント、サイズ、流れる速度、色、シンボルマークの検証。

適切なサイズ・重量

長時間持つ事に配慮したサイズ・重量。

声が見えるサイネージバンド

kotoband